



文化庁 文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)  
独立行政法人 日本芸術文化振興会

真庭市・(公財)岡山シンフォニーホール・(公財)真庭エスパス文化振興財団 三者連携事業



子どもと楽しむ

# 音楽会

2019 **8/25** 日

開場 13:30 開演 14:00  
(15:00 終演予定)

会場 エスパスホール

全席自由

料金 一席 500円[税込] (当日100円増)  
※会員割引はありません。 3歳以下膝上無料

指揮 山上 純司

出演者 岡山フィルハーモニック管弦楽団



Profile

指揮 山上 純司 Junji Yamagami

1960年水戸市生まれ。東京藝術大学音楽学部指揮学科卒業。同大学院音楽研究科指揮専攻前期修士課程修了。指揮を汐澤安彦、遠藤雅古、渡邊暁雄、ヴィクター・フェルドブルル各氏のもとで学ぶ。大学院2年次より作陽音楽大学に勤務、オーケストラ、吹奏楽及び指揮法を担当。1994年3月まで専任講師、助教を務めた。1990年より2年間北西ドイツ音楽アカデミー・デトモルト音楽大学に留学。カール・ハインツ・プレメケ、ペーター・ヤコビー教授らのクラスで、主にオペラの指揮を学ぶ。また、モーシェ・アツモン、ガリー・ベルティニ、ミヒャエル・ギーレン、ミクローシュ・エルディリー各氏からも指導を受ける。留学中より、ルーマニア国立オラディアフィルハーモニー交響楽団、チェコの西ボヘミア交響楽団、ポーランドのフィルハーモニア・ズデツカ等の定期演奏会に出演。またドイツではオフエンバックのオペレッタ「CROQUE FER」の公演を指揮した。

日本では、これまでに群馬交響楽団をはじめ、ニューフィル千葉、東京シティフィル、神奈川フィル、名古屋フィル、大阪フィル、オーケストラアンサンブル金沢、岡山フィル、瀬戸フィル、広島交響楽団、札幌交響楽団等を指揮している。またオペラの分野では、「フィガロの結婚」「コシ・ファン・トゥッテ」「真昼」「椿姫」「リゴレット」「アイーダ」「ラ・ボエーム」「蝶々夫人」「カルメン」「こうもり」「御柱」等を、バレエの分野では、「白鳥の湖」「くるみ割り人形」「ドン・キホーテ」等を指揮している。2003年1月、ハイデンの「無人島」で新国立劇場に初登場した。



PROGRAM

♪ビゼー作曲オペラ  
「カルメン」より「闘牛士」

♪石川亮太編曲  
シンフォニックアニマル

♪みんなで歌いましょう  
となりのトトロより「さんぽ」

♪家族で一緒に手遊び歌  
いとまきのうた ♪アルプス一万尺 他

※曲目が変更になる場合があります。予めご了承ください。



♪休憩はありません。演奏中の会場の出入りは自由ですので、お子様がぐずった場合は途中退場しても構いません。  
♪小さなお子様でも鑑賞できる公演です。客席が騒がしいことがありますが、ご了承ください。

**【チケット発売】エスパスホール倶楽部会員:5月26日(日)10:00~ 一般:6月2日(日)10:00~**

【プレイガイド】エスパスセンター/真庭いきいきテレビ/ゆめタウンイズミ久世店/落合サンプラザ/マルイ勝山店/勝山文化往来館ひしお/津山ピア/工房アムズ/津山ヨシダミュージック/新見珈琲屋あるれ/岡山ぎんざやプレイガイド/早川太鼓/真庭市役所(スポーツ文化振興課)/各振興局/ローソンチケット(Lコード:61469)でも購入できます。

【主催】真庭市/(公財)岡山シンフォニーホール/(公財)真庭エスパス文化振興財団

【後援】真庭市教育委員会

【お問い合わせ】(公財)真庭エスパス文化振興財団 〒719-3214 岡山県真庭市鍋屋17-1 TEL.0867-42-7000 FAX.0867-42-7202

HP:<http://kuse-espas.jp> MAIL:[espas@kuse-espas.jp](mailto:espas@kuse-espas.jp) 公式Facebook:<https://www.facebook.com/maniwaespas>

メール会員募集:[espas-mail@kuse-espas.jp](mailto:espas-mail@kuse-espas.jp)



ESPA.753

当日は混雑が予想されますのでチケットはお早めにお買い求めください。