

TAKESHI OHBAYASHI PIANO TRIO

ESPACE
ESPA.744

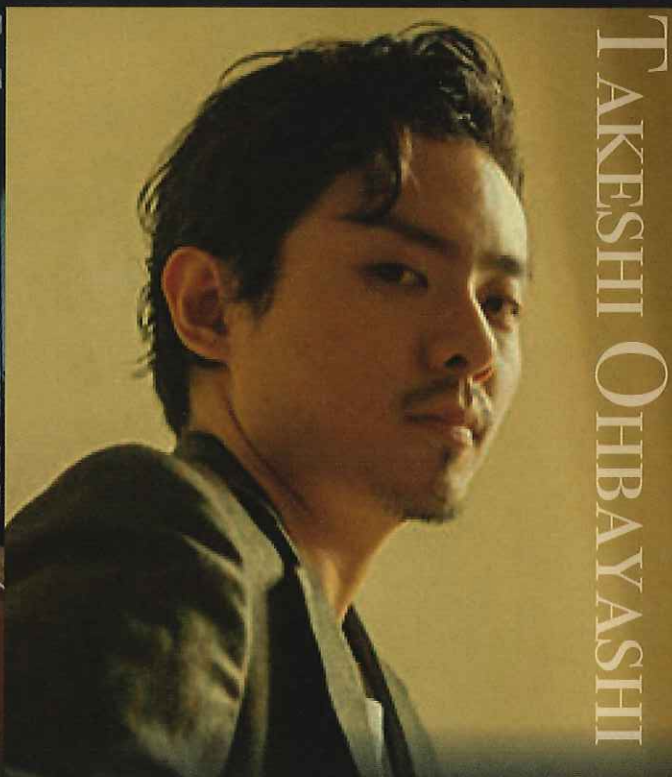
beyond
2020



MASATOSHI KOI

小井 政都志

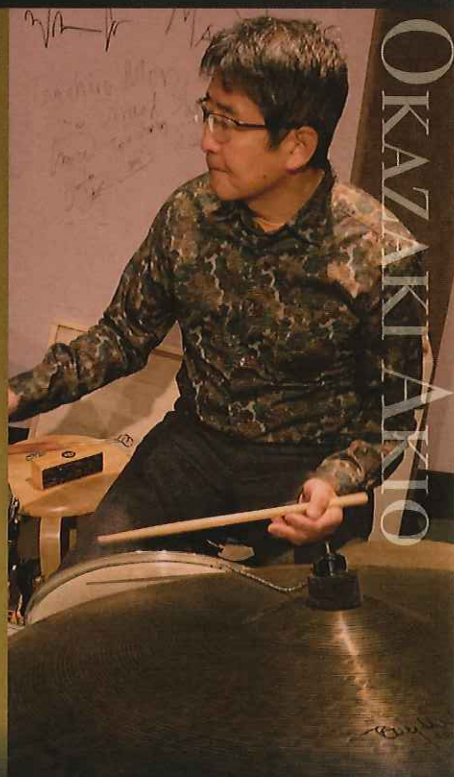
1955年(昭和30年)大阪市天王寺生まれ。南山大学外国語学部入学と同時に吹奏楽団に所属、Tubaを担当。在学中にGeorge Benson(G.)のアルバム「Body Talk」をきっかけにJazzに目覚めBassに転向。81年、プロデビューし、名古屋を中心に活動。85年に上京し佐山雅弘トリオに参加。以降、大友義雄、向井滋春、辛島文雄、日野皓正、コーラスグループ「サーカス」等、数多くのミュージシャンとのセッション、サポートワークを務め、着々と地歩を固める。「トリオ・マサちゃんズ」のメンバーとしても活動し、注目を集める他、ステージ及びスタジオワークと活動の枠を広げ、誠実かつ説得力のある演奏と抜群の安定感で、多くのアーティストから絶大の信頼を得ている。2001年には出演映画「真夜中まで」(監督:和田誠、主演:真田広之)が公開された。



TAKESHI OHBAYASHI

大林 武司

1987年1月11日生まれ、広島県広島市出身のジャズ・ピアニスト。2歳からピアノを始め、18歳でジャズに傾倒。2007年にパークリー音楽院に入学。在学中より本格的にプロ活動を開始し、さまざまなバンドのツアーや北南米、欧州、アフリカ各地のジャズフェスティバルに出演。その後、一流ミュージシャンと研鑽を積みながら世界各地を周り、多数のコンペティションに参加して好成績を修める。2011年にパークリー音楽院を卒業。自主制作アルバムを経て、2013年にはアルバム「Feelin' Lucky」をリリース。米ニューヨークを拠点に自己バンドやニュー・センチュリー・ジャズ・クインテット、各バンドのサイドマンでも活躍。報道ステーションのテーマ曲を担当するJ-Squadのピアノ、キーボードも担当し昨年末このグループで初の全国ツアーも行う。



OKAZAKI AKIO

岡崎 章男

高校からベースを始め大学のジャズ研でドラムを始める。卒業後約10年のブランクを経て演奏を再開。10年前より岡山市内でジャズをメインとしたライブハウスSOHOを展開。大林武司、ピアニストの故佐山雅弘、川崎哲郎たちと共演。

大林武司ピアノトリオ
2019.4.19 (Fri) 開場19:00 開演19:30
エスパスホワイト 全席自由

一般3,500円(会員3,200円) / 高校生以下1,500円(会員1,300円)

<チケット発売>

<プレイガイド>

<主催>

<お問い合わせ>

エスパスホール倶楽部会員:2月24日(日)10:00~/一般:3月3日(日)10:00~/
エスパスセンター/真庭いきいきテレビ/ゆめタウンイズミ久世店/落合サンプラザ/マルイ勝山店/
勝山文化往来館ひしお/津山ピアノ工房アムス/津山ヨシタミュージック/新見珈琲屋あるれ/
岡山さんざやプレイガイド/早川太鼓/ローソンチケット(Lコード:63016)
(公財)真庭エスパス文化振興財団・真庭市
(公財)真庭エスパス文化振興財団
〒719-3214 岡山県真庭市錦屋17-1 TEL:0867-42-7000/FAX:0867-42-7202
HP:http://kuse-espace.jp MAIL:espace@kuse-espace.jp
公式Facebook:https://www.facebook.com/maniwaespace メール会員募集:espace-mail@kuse-espace.jp